

5.3 МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА

Основными целями формирования комплекса методического обеспечения образовательного процесса в детской школе искусств №7 являются:

-для педагога: отражение реального положения обеспеченности необходимыми средствами обучения, анализ уровня раскрытия учебной дисциплины в рабочих программах и введение их в практическую образовательную деятельность.

-для учащегося: качественное получение теоретических знаний и практических навыков в рамках изучаемой учебной дисциплины.

Педагогика искусства отличается ярко выраженной спецификой, обусловленной индивидуальным характером обучения, обращенным к эмоциям и духовному миру человека, развитие которого всегда уникально, неповторимо и не подлежит технологическому описанию. Дополнительные общеобразовательные общеразвивающие программы Детской школы искусств №7 отражают дифференцированный подход с учётом индивидуальных особенностей и творческих способностей детей. Каждому ребенку выстраивается индивидуальная траектория развития, творческий шанс, своя сцена. Это заложено и в сроках освоения программ, и уровне сложности произведений, и в уровне сцены для концертного выступления. Основная задача, стоящая перед педагогами: сочетание традиционных и инновационных методик и



технологий с целью получения качественного образования в области искусства.

В Детской школе искусств №7 применяются как традиционные, так и инновационные технологии обучения. Для обеспечения системного усвоения учебного материала и накопления знаний, умений и навыков применяется классно-урочная технология обучения. Формирование личности коммуникабельной, обладающей



организаторскими навыками и умеющей работать в группе – важная задача педагога. Интерактивные технологии или групповые технологии обучения (работа в парах, группах постоянного и сменного состава, фронтальная работа) дают повышение эффективности усвоения программного материала. Освоение новых знаний на основе применения знаний, умений и навыков на практике, в сотрудничестве позволяют игровые технологии (дидактические игры).

Для приобретения обучающимися знаний, умений и навыков, освоения способов самостоятельной деятельности, развития познавательных и творческих способностей используется технология проблемного обучения.

Как правило, на занятиях по коллективному творчеству (оркестр, хоровое пение, ансамбль, музыкально – теоретические предметы) актуально применение технологии мастерских, то есть создание условий, способствующих осмыслению обучающимися целей своей жизни, осознанию самих себя и своего места в окружающем мире, самореализации в коллективном поиске, творчестве, исследовательской деятельности.



Исследовательская технология применяется в процессе подготовки к научно – практическим конференциям и олимпиадам, где происходит обучение основам исследовательской деятельности (постановка учебной проблемы, формулирование темы, выбор методов исследования, выдвижение и проверка гипотезы, использование в работе различных источников информации, презентация выполненной работы). ИКТ – технологии обучают работе с

разными источниками информации, готовности к самообразованию и возможному изменению образовательного маршрута.

Реализация гуманно-личностного подхода к ребенку и создание условий для осознанного выбора обучающимися образовательного маршрута помогает педагогика сотрудничества, а создание условий для самореализации обучающихся в творчестве, исследовательской деятельности, коллективе учащихся, способствующих формированию организаторских способностей обучающихся помогает технология проведения коллективных творческих дел.



Методы активного обучения мотивируют обучающихся к самостоятельному,



инициативному и творческому освоению учебного материала в процессе познавательной деятельности, к ним относятся технология портфолио, дистанционное обучение, технология выявления и поддержки одаренных детей.

Здоровьесберегающие технологии – это неременное условие образовательного процесса. Реализации способствуют:

- направленность воспитательной работы на сохранение здоровья детей (дни здоровья, пропаганда здорового образа жизни, проведение развлекательно-оздоровительных мероприятий с учащимися во время школьных каникул, профильная смена в лагере «Росинка»);

- направленность учебного плана на сохранение здоровья: контроль за перегрузками в расписании ученика, наличие большого перерыва в середине дня, чередование предметов по деятельностной активности, смена видов деятельности на уроке;

- контроль за педагогической нагрузкой преподавателей, расписанием уроков;

- создание комфортных условий для занятий (соблюдения требований СанПиН, гигиенических норм, освещение, тепловой режим и т.д.);
- создание благоприятного психологического микроклимата в коллективе.



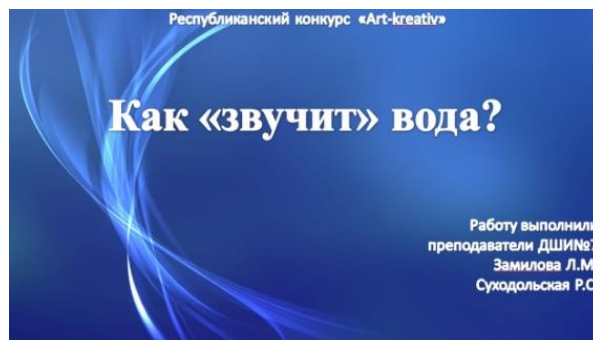
Методические разработки работников Детской школы искусств №7



Ежегодно в Детской школе искусств №7 для преподавателей детских школ искусств и детских музыкальных школ РТ организуется и проводится республиканский конкурс «Презентация к уроку, мероприятию» (с 2019 года – «ART-KREATIV»).

Конкурс проводится с целью совершенствования профессионального мастерства преподавателей ДШИ и ДМШ за счет применения ИТ-технологий в учебно – воспитательном процессе.

Педагоги представляют мультимедийный проект, расширяющий дидактическую составляющую УМК, на тему любого урока или занятия по своему предмету. (Например: презентация о композиторе, о музыкальном произведении,



которое разучивается в классе, о смежных видах искусств, методические рекомендации или алгоритм действий для учеников по исполнению произведений, тематическая презентация к воспитательному мероприятию, родительскому собранию, летопись творческого коллектива и пр.) В жюри сдается описание проекта (цели, задачи, сфера применения, аудитория, текстовый сценарий мероприятия с указанием номеров слайдов), а также сама презентация.

Презентации выполняются в программе Microsoft Power Point (версии 2003, 2007).

В конкурсе принимают участие преподаватели ООДО Казани, Набережных Челнов, Елабуги, Нижнекамска, Арска, Джалиля и др.

год	Количество участников (ООДО РТ)	Преподаватели ДШИ№7
2017-2018 уч.год	38	27
2018-2019 уч.год	55	39
2019-2020 уч.год	61	33

